

**2013**  
premio  
**pueblo  
turístico**

**proyecto**  
**Cuchilla del Ombú**  
**(Tacuarembó)**





BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



**UruguayNatural**

Ministerio de Turismo y Deporte

### **Formulario de Presentación Proyecto Premio Pueblo Turístico<sup>1</sup>**

**1. NOMBRE DEL PROYECTO:** TACUAREMBÓ: EN LA RUTA DE LOS DINOSAURIOS  
(EL PASADO SE HACE PRESENTE, EN CUCHILLA DEL OMBÚ)

**2. UBICACIÓN DEL PROYECTO** TACUAREMBÓ – CUCHILLA DEL OMBÚ

**3. NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN/ EMPRESA (etc.) POSTULANTE:** CÉSAR DOROTEO  
PÉREZ SILVEIRA:

**4. PRESIDENTE/ TITULAR:** CÉSAR DOROTEO PÉREZ SILVEIRA

**4.1. Dirección:** COTAVIAN N° 14 - TACUAREMBÓ

**4.2. Tel:** 4632 7821 **CEL:** 099 762 385 **4.3. Correo electrónico:**  
cesar.perez@adinet.com.uy

**5. RESPONSABLE ANTE EL MINTURD:** César Doroteo Pérez Silveira

**6. PRINCIPALES CONTACTOS PARA EL PROYECTO:** LAURA GONZÁLEZ

**6.1. Tel. referente:** 099 440 827  
lauralagallita@hotmail.com

**6.2. Correo electrónico:**

<sup>1</sup>Tomado de: Bases para la Convocatoria a Proyectos de Ecoturismo y Turismo Responsable. Acuerdo MINTURD y PPD|FMAM |PNUD. Convocatoria 2013



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

## RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

Cuchilla del Ombú, es una pequeña población rural, ubicada al noreste de Tacuarembó, en el Kilómetro 263 de la Ruta Nº 26 a tan sólo 30 Km de la capital departamental y 26 Km de Villa Ansina y a sólo 10 km. de la Unidad Experimental de INIA: La Magnolia. Lleva este nombre debido a que sobre la cuchilla existía un añejo y solitario ombú, que fuera referencia de los primeros pobladores al describir la zona, por lo que se fue haciendo conocer de esa manera. Éste árbol, viejo testigo del nacimiento del caserío, ya no existe. Las primeras familias de origen Español-Brasileño, fueron: Ferraz, Abascal, Pintos y Rodríguez, hacendados que se radicaron junto a sus familias, otros en cambio, como Lázaro Doyanarte se dedicaron al comercio o llegaron en busca de trabajo como peones de campo. Durante muchísimo tiempo fue reconocida como zona netamente papera, debido a las características del suelo (arenosos), actualmente se divide entre la explotación agrícola-ganadera y forestal. **Como valor turístico existen allí, las primeras huellas de dinosaurios, encontradas en nuestro país, que quedaron marcadas hace 150 millones de años, sobre las arenas fangosas de una interduna en el desierto que aquí existía. Con el correr del tiempo se endurecieron formando las “Areniscas de Tacuarembó”. Declarado Valor Patrimonial de Interés Departamental en Abril de 2012 y en Agosto Monumento Histórico Nacional.** Lo que se busca es brindar a residentes en Cuchilla del Ombú, una opción de desarrollo comunitario, en base al agregado de servicios y oferta turística complementaria a las Huellas de Dinosaurios, mediante una planificación estratégica adecuada, en el que paralelamente se atienda la mejora del entorno y la preparación de personal en atributos como la Calidad. No sólo crea un Producto Turístico: nuevo, singular, novedoso, accesible,- sino que brinda un impulso de mejora a la calidad de vida de la población local.

### 1) DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 1.1) Descripción del contexto

Los recursos turísticos deben ser identificados, proyectados y ordenados. En ese proceso es necesaria la participación de los residentes locales para asegurar un favorable desarrollo. Esta planificación tendrá que desplegarse combinando varios factores como son: la protección de los recursos naturales, históricos y culturales, el medioambiente, garantizando los conceptos y bases de la sostenibilidad y sustentabilidad y esto supone entre otras cosas integrar a la comunidad. Los vecinos de Cuchilla del Ombú, desconocían en su mayoría, el importante descubrimiento que se había realizado a metros de sus hogares. La comunidad científica, una pequeña parte de la educación y pocos curiosos, conocen este hallazgo único en el Uruguay. Después de una larga investigación de la Facultad de Ciencias, en el año 2009 se encuentran las primeras de un dinosaurio herbívoro de cuello y cola larga, una especie de Saurópodos con una antigüedad de 150 millones de años. Actualmente técnicos de la Universidad, tienen elaborado un proyecto para la creación de un MUSEO IN SITU.

Por su parte la comunidad y la zona han permanecido totalmente ajenas a éstos acontecimientos. Este proyecto pretende el involucramiento y la apropiación de pobladores locales en el desarrollo de este atractivo; brindará una complementación de servicios e



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

infraestructura que transformarán este recurso en un producto turístico. Con la generación de actividades se busca promover una mejora en la calidad de vida de residentes, con la creación de un mercado para los productos locales; asegurar una preservación del recurso, (colaborar para evitar la degradación mediante limpieza y resguardo); fomentar la valoración de la identidad propia de la zona, rescatando historias, tradiciones, leyendas; organizar a la comunidad, capacitar, crear conciencia medioambiental, etc.

### **1.2) Descripción de los beneficiarios**

La población permanente del centro poblado de Cuchilla del Ombú, es de aproximadamente 200 personas y otras tantas en la zona de injerencia. Muchas de las construcciones son antiguas, pero también se yerguen coquetas, un importante grupo de viviendas MEVIR, cuyo salón comunal sirve de centro social para distintas actividades. Los habitantes se dividen en 44 menores hasta 13 años, 14 jóvenes de 14 a 29 años y 123 mayores de 30 años. En la zona podemos encontrar además la Escuela Rural N° 20, (pero para continuar la educación secundaria, los jóvenes deben trasladarse hasta Tacuarembó.) una Capilla y una Comisaría como instituciones públicas; asimismo una fábrica de reciclado de nylon, un criadero de carpinchos, entre otros emprendimientos. Quienes aún permanecen en la zona, son principalmente, descendientes de los primeros pobladores, o muchas familias que se radican en el poblado por la cercanía a los servicios, pero cuyo sustento lo obtienen de las tareas rurales en distintos emprendimientos forestales o agrícola-ganaderos del entorno, por lo que obliga al jefe de hogar a estar ausente durante mucho tiempo. Según la situación anteriormente descrita, lleva a que: 1) gran parte de los jóvenes haya emigrado en búsqueda de mejores oportunidades laborales o de estudio. 2) Pocas oportunidades de superación para jóvenes madres, residentes en la zona. 3) Un segmento de población mayor, principalmente mujeres, con gran disponibilidad de tiempo libre. Por otra parte, los diferentes programas de trabajo social que realiza la Intendencia Departamental, ha llevado a la zona diversas capacitaciones, como: envasado, manipulación de alimentos, artesanías, etc. Existiendo así, un incipiente emprendedurismo sin control, por ejemplo en gastronomía artesanal, como ser: alfajores, dulces caseros, pasteles-empanadas, comidas típicas, licores, etc. que se comercializan en localidades cercanas.

### **1.3) Descripción de los objetivos**

#### **1.3.1) Objetivo general**

**Promover el desarrollo del turismo comunitario en Cuchilla del Ombú del Departamento de Tacuarembó posicionándolo como destino turístico innovador dentro de la oferta turística regional, mejorando la calidad de vida de la comunidad.**

Con el logro del objetivo general se han de generar oportunidades para la comunidad local en cuanto a la posibilidad de explotar los recursos naturales de la zona y complementar el mismo con productos turísticos complementarios.

#### **1.3.2) Objetivo Específico**



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

**I) Diseñar y potenciar el producto turístico “Huellas de Dinosaurios”, con la participación de la población local como principales gestores del mismo.**

Con el logro del objetivo específico se pretende desarrollar un producto turístico principal en base a las evidencias arqueológicas de la existencia del yacimiento fosilífero de Tacuarembó. Se trata de un destino de interés para diferentes segmentos de turistas, ya que conjuga el turismo arqueológico con el turismo rural (contacto con la naturaleza, actividades cotidianas de la zona, etc.)

**Dotar de infraestructura básica de servicios al turista.**

El lugar requiere de algunas intervenciones a los efectos de proporcionar al turista las comodidades necesarias para su estadía en el lugar. A la vez se considera incluir dentro de esta categoría carteles con información y con indicaciones para prevenir daños en el lugar, preservando de esta manera el recurso.

**Capacitar e integrar a los pobladores locales en la gestión del proyecto.**

Las comunidades deben ser activos participantes en este tipo de proyecto, el producto turístico nace desde las comunidades y regresa a ella a través del desarrollo socio económico de la región. Lo cual garantiza la sustentabilidad y sostenibilidad de la intervención. El turismo rural implica la pluractividad de las poblaciones locales, que ven en el desarrollo del mismo una alternativa de ingresos. Lo cual implica una serie de intervenciones como la capacitación, sensibilización e involucramiento de todos. El producto turístico debe estar bien planificado y sobre todo coordinado, los alojamientos y la oferta complementaria a nivel de servicios y actividades para ofrecer un destino turístico de calidad.

**1.4) Descripción de los resultados esperados**

**Objetivo Específico I:**

Producto Turístico “Huella de los dinosaurios” desarrollado y en funcionamiento (comprende la segmentación geográfica y demográfica, estrategias de posicionamiento, marketing mix)

Propuesta turística “Huellas de los dinosaurios” de Cuchilla del Ombú, incluida en la guía turística del MINTUR, como oferta turística regional.

**Objetivo Específico II:**

Infraestructura construida de acuerdo a los requerimientos del servicio. Reproducción ornamental de un dinosaurio

**Objetivo Específico III:**

Participación local para el diseño de la oferta turística. Diseñar e implementar un plan de gestión del destino turístico logrando un balance entre la protección de los recursos naturales, históricos y culturales, y su viabilidad económica. Fomentar la capacitación, con recuperación y fortalecimiento del valor de los recursos históricos, culturales y naturales a nivel local y regional

**1.5) Descripción de las actividades**

**Objetivo Específico I;**

1. Diseñar el producto turístico “Huellas de los dinosaurios”, como producto principal.



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

2. Diseñar productos turísticos complementarios, como ser: Itinerarios, con visita a lugares de interés turístico de la zona: Criadero de carpinchos, Planta recicladora de nylon, Muralla de arenisca\*, etc. 3. Cabalgatas: paseos ofrecidos por baqueanos con llegada al Arroyo Tres Cruces. 4. Comercialización de productos artesanales: realizados por vecinos y vecinas, con base en los atributos de calidad y originalidad de los productos manufacturados en la zona. 5. Realizar campaña de difusión a nivel regional a través de folletería impresa, videos, etc.

#### **Objetivo Específico II:**

##### **Infraestructuras:**

Realizar la construcción de un espacio con servicios básicos (gabinetes higiénicos) y centro de comercialización. Realizar una macroescultura de uno de los Dinosaurios herbívoros de tamaño intermedio, cuyas dimensiones eran similares a un elefante pero con cola y cuello largo; que ayuden a la “visualización” y a dar una real dimensión del hallazgo.

##### **Objetivo Específico III:**

Capacitar a la comunidad local en diferentes áreas, de acuerdo a las actividades previstas complementarias al producto turístico principal. Realizar actividades de sensibilización en la comunidad local.

**Capacitación:** los recursos humanos son estratégicamente valiosos en el ámbito turístico. El compromiso, la disposición, la confianza y la credibilidad que transmiten quienes tienen un trato directo con el turista, constituye un valor fundamental en el grado de satisfacción del mismo. Teniendo en cuenta que este recurso es nuevo y diferente, es necesario preparar, como guías específicos, con conocimientos básicos de paleontología, turismo regional y atención al turista. Especialmente este Patrimonio Histórico es un recurso no renovable, por lo que es necesaria la sensibilización en la importancia de la conservación de los mismos, por lo que hay que prestar especial atención a su protección y preservación. Técnicos de la Facultad de Ciencias capacitarán a pobladores locales en métodos de limpieza y mantenimiento que colaboren en detener la degradación natural de las huellas, generada por el ambiente, que compromete la “salud futura” del atractivo. (Primeros 3 meses).

#### **.6) Estrategia de sustentabilidad de los resultados del proyecto**

Teniendo en cuenta que Las Huellas de los Dinosaurios es un hallazgo único en el país, por lo cual, la creación de un producto turístico, lo convertirá en una oferta distinta, original, sin antecedentes y sumamente destacada. Existe un potencial importante de visitantes, entre los que contamos:

- Visitas locales y regionales: por la cercanía a centros poblados y a la capital departamental. Buen acceso a rutas que facilita el acceso desde los departamentos vecinos.
- Visitas de extranjeros. Teniendo en cuenta datos manejados desde el Museo de Geociencias, existe en este sector de turistas, interés y curiosidad sobre el tema. Según sus estadísticas, anualmente se registran aproximadamente dos mil visitantes.



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

- Visitas didácticas. Por ser una total innovación y poseer un carácter ludo/didáctico, es capaz de atraer, maestros profesores, docentes de nivel terciario, así como estudiantes, desde edad escolar hasta universitarios.
- Visitas empresariales. Al ser anexado por las guías locales como parte de los tours, que se elaboran a fin de responder a ésta demanda.
- Visitas de público en general y familia. Pueden ser de forma azarosa o programada, de corta o larga distancia.

La sustentabilidad económica será dada, si se logra cierto grado competitividad con los demás productos regionales, lo cual depende de respetar el equilibrio justo, entre el intercambio comercial de bienes, servicios y experiencias y la salvaguarda de los recursos naturales, sociales y culturales. Se generarán empleos directos e indirectos favoreciendo la inserción laboral a los sectores con mayores dificultades. Se tiende a formalizar y cooperativizar al emprendedor local. El Turismo es una actividad económica fuerte, que en muchos países, incluso el nuestro, significan un importante porcentaje del PIB, a pesar de una evolución irregular y de sentir el impacto de la crisis mundial. Esta forma de turismo diferente, aporta también a la diversificación que demanda las nuevas tendencias.

## 2) PLAN DE TRABAJO

MES1	MES2	MES3	MES4	MES5	MES6	MES7	MES8	MES9
			Contratos ocasionales: Personal para mantenimiento y conservación de huellas			Contratos ocasionales: Personal para la atención del Centro Interpretativo: "Huellas..."		
Capacitación: Parte I			Capacitación: Parte II					
Dotación de Servicios Básicos: Gabinetes higiénicos, centro de ventas			Dotación de otros servicios: Ej estacionamientos					
			Confección de la Estructura artística de Dinosaurios: Parte I					
Comunicación del Proyecto				Difusión, promoción				
				Cartelería				
			Diseño del Producto y actividades complementarias			Recepción de visitantes		

### Primer trimestre:

Presentado el Plan de Trabajo, se decide comenzar paralelamente con las capacitaciones y las obras de instalación de servicios básicos, como ser: Gabinetes higiénicos, espacio mínimo



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

para la comercialización de productos de la zona. Previo se realizará una instancia de lanzamiento o presentación de las tareas, comenzando lo que sería la comunicación del Proyecto a nivel local y de poblaciones aledañas, a fin de lograr el paulatino involucramiento y apropiación de residentes y la región.

**Segundo trimestre:**

Se realiza la última etapa de Capacitación. Teniendo en cuenta que ya estarían finalizados los primeros talleres sobre paleontología, se comenzarían,- a través de contratos ocasionales y con el apoyo de los técnicos de la Facultad de Ciencia,- con lo que significa la gestión del Recurso, con limpieza y protección de las Huellas. Continuación de dotación de servicios que sumen a la comodidad y disfrute de los visitantes, como ser: caminos internos, estacionamientos, etc. (Previsto para el cuarto y quinto mes). La colocación de Cartelería de información y educación al turista, a fin de concientizar en el cuidado y conservación del bien patrimonial. Concretar al diseño del Producto Turístico “Ruta de los Dinosaurios – Cuchilla del Ombú – Tacuarembó” a ser incluida a la oferta turística regional. (Mes 4, 5 y 6). En el quinto y sexto mes, la difusión y promoción del Producto, con visitas a medios de comunicación, centros educativos, confección de folletos ilustrativos, etc. Fomentar la curiosidad, incentivar la imaginación.

**Tercer trimestre:**

Confección de la obra artística-ornamental de dinosaurios. El público ya podría comenzar el disfrute de la zona y apreciar el avance de la obra.

Con la finalización de las capacitaciones, se realizan contratos ocasionales de quienes atenderán excursionistas y visitantes que arriben al centro interpretativo paleontológico, y estarán disponibles las actividades complementarias y los servicios al turista.

**3) PRESUPUESTO**

El presupuesto es la expresión en unidades monetarias de lo que cuesta realizar cada una de las actividades previstas en pos de alcanzar el o los objetivos y resultado/s del proyecto. Por lo tanto, el presupuesto debe considerar todos los recursos necesarios para cumplir con los objetivos y las actividades propuestas y debe expresarse en **dólares americanos**.

**3.1) Cuadro de presupuesto total, (U\$S 30.000):**

Debe presentarse un cuadro de presupuesto total, por línea de presupuesto, de acuerdo a los fondos del premio, es decir, con cada una de las contribuciones al proyecto.

Ejemplo de cuadro de presupuesto total, según premio:

Línea de presupuesto	Monto premio	Monto contrapartida (en especies, mano de obra, materiales, etc) *
Contratos ocasionales	5.527	
Capacitación	975	1.300 (1.180)





BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

Materiales	10.200 (10.000 +200)	
Equipos	1.500	
Difusión	600	
Estructura artística de Dinosaurios	10.000	4.470
Servicios Básicos		6.027 M/O
Varios (3%)	998	2.000
<b>TOTAL (US\$)</b>	<b>30.000</b>	<b>13.797</b>

### 3.2) Descripción de las contrapartidas en especies:

Las contrapartidas corresponden:

#### **Capacitación: U\$S 1.180**

Monto estimado para cubrir los gastos de funcionamiento, traslado, alojamiento y alimentación, de los técnicos de la Facultad de Ciencias, responsables de llevar adelante los distintos talleres. Alojamiento (dos noches tres personas y tres noches dos personas)

Combustible (gas oil) para dos viajes I/V Montevideo-Tacuarembó, Pasajes para dos personas por tres viajes I/V Montevideo-Tacuarembó. Alimentación: tres personas por dos días- dos instancias. Alimentación para dos personas por dos días – tres instancias.

#### **Capacitación: U\$S 120**

Monto estimado en honorarios de talleres: Introducción al Turismo (Cuatro horas) El Turismo en Tacuarembó (Información básica del turismo en Tacuarembó y la región) Taller de atención al Turista (Ocho horas) Taller de calidad en Turismo (Seis horas). Estos montos estimativos serán cubiertos desde la Intendencia Departamental de Tacuarembó, quién se hará cargo de los gastos de viáticos del Equipo de la Facultad de Ciencias y de ambos Talleres de Turismo.

#### **Servicios Básicos: U\$S 6.027**

Este monto estimativo surge de calcular los honorarios de un Capataz oficial, a razón \$ 65 la hora, realizando veinticinco jornales de ocho horas durante tres meses y tres peones a razón de \$ 52 la hora, con igual jornadas laborales. Aporte de mano de obra que sería cubierto por la Intendencia Departamental de Tacuarembó, para lograr convertir el atractivo: "Ruta de los Dinosaurios" en un producto turístico de consumo. Ej: servicios de sanitarios, caminería interna, zona de estacionamiento, etc. (No incluye aportes patronales)

#### **Estructura artística de Dinosaurios: U\$S 4.470**

Costo aproximado de mano de obra para la construcción de la obra ornamental de Dinosaurios, realizado por artista local y ayudante. Calculadas alrededor de 600 horas de un Oficial y dos ayudantes. También aporte de la Intendencia Departamental de Tacuarembó.



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



**UruguayNatural**

**Ministerio de Turismo y Deporte**

### **Varios: U\$S 2.000**

Los costos de técnicos colaboradores como por Ejemplo: Contador, Asistentes Sociales etc., que sean necesarios en las diferentes etapas de concreción del Proyecto, serán absorbidos por la Intendencia Departamental

**La suma total de los montos en contrapartida representan más del 45 % del total del premio ofrecido.**

### **3.3) Cuadro de presupuesto trimestral, relativo solamente al Premio otorgado por el MINTURD (U\$S 30.000):**

<b>Línea de presupuesto</b>	<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>	<b>Trimestre 4</b>	<b>Total</b>
Contratos ocasionales		<b>818</b>	<b>4.909</b>		<b>5.727</b>
Capacitación	<b>650</b>	<b>325</b>			<b>975</b>
Materiales	<b>9.070</b>	<b>1.065</b>	<b>65</b>		<b>10.200</b>
Equipos		<b>1.500</b>			<b>1.500</b>
Difusión		<b>300</b>	<b>300</b>		<b>600</b>
Estructura Artística de Dinosaurios		<b>5.000</b>	<b>5.000</b>		<b>10.000</b>
Servicios Básicos					
Sub Total	<b>9.720</b>	<b>9008</b>	<b>10.274</b>		
Varios	<b>333</b>	<b>333</b>	<b>332</b>		<b>998</b>
<b>TOTAL (US\$30.000)</b>	<b>10.053</b>	<b>9.341</b>	<b>10.606</b>		<b>30.000</b>

### **3.4) Descripción de cada línea de presupuesto:**

#### **Contratos Ocasionales:U\$S 5.727**

Luego de recibir las capacitaciones,- los lugareños que realicen los cursos de Gestión y Conservación del Bien Patrimonial: Huellas de los Dinosaurios,- serán quienes aporten la mano de obra para la realización del mantenimiento del mencionado bien, mediante la limpieza, desmalezamiento y preservación del entorno del mismo. También se tendrá en cuenta personal



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

para la atención de turistas, guías locales, así como gestionar entre los intervinientes la utilización de las infraestructuras creadas. Se tendrá en cuenta el grado de involucramiento, de preparación y participación en las tareas de concreción del Proyecto. Será ejecutable a partir del segundo trimestre.

**Capacitación: U\$S 975**

Se comenzará en el primer trimestre y se extenderá también en parte del segundo trimestre. Está dirigido a la población interesada, vinculados o no a la gestión y buscando una puesta en valor del yacimiento de huellas de dinosaurios de Cuchilla del Ombú. Tiene una importancia fundamental en la futura gestión y salvaguarda de este bien patrimonial. Se tratará de dar la mayor participación y comprende instancias de práctica y actividades de campo. El objetivo es dotar a los participantes de los talleres de conocimientos que les permitan officiar como actores intermediarios ante el público visitante y participar activamente de la futura gestión del yacimiento. Éste monto estimado por los integrantes del Equipo Técnico de la Facultad de Ciencias: Daniel Pereira Negreira, Pablo Gabriel Toriño Martins y Elizabeth Nuñez Greno, por la realización de cinco talleres:

1. Qué es la Paleontología?.- (Cómo se forman los fósiles? – El mundo de los Dinosaurios.- Cuatro horas)
2. Cómo trabajan los paleontólogos? (Cuando los dinosaurios vivían en Cuchilla del Ombú.- Cómo se formaron las huellas de los dinosaurios en Cuchilla del Ombú?.- Cuatro horas)
3. Tras las Huellas de los Dinosaurios I .- (Aula práctica.- Cuatro horas)
4. Tras las Huellas de los Dinosaurios II.- (Aula práctica a cielo abierto.- Seis horas)
5. Hacia el primer Museo de Huellas de Dinosaurios del Uruguay.- (Aula práctica a cielo abierto.- Conclusión.- Ocho horas)

**Materiales: U\$S 10.200**

Teniendo en cuenta se debe realizar una recuperación de lugares y reestructuración a fin de adaptar el entorno para esta explotación innovadora que es el turismo, se deberán adquirir materiales a fin de dotar de servicios básicos al visitante. Se buscarán materiales amigables con el medio ambiente y que no causen contaminación visual, acordes al entorno y aprovechando la producción local, como la madera. Adquisición de material de papelería para el desarrollo de las capacitaciones.

**Equipos: U\$S 1.500**

Mobiliario y equipos para dotar al centro de interpretación de las comodidades básicas de atención al turista y comercialización de productos. (Mesas, sillas, estanterías, etc.)

**Difusión: U\$S 600**

Elaboración de folletería y material audiovisual a fin de promover y difundir el Producto, a nivel local y nacional, centros educativos, etc.

**Estructura Artística de Dinosaurios: U\$S 10.000**

Construcción de una figura ornamental, con una mirada artística, en tamaño real, que ayude a la “visualización”, estimulando la imaginación. Se realizaría fundamentalmente en hierro y



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

chapa y se apreciaría perfilado hacia el cielo, dándole una vista singular desde la distancia en contraste con la naturaleza.

**Varios: U\$S 998**

A fin de una correcta manipulación del bien patrimonial en el momento de limpieza y conservación, son necesarias herramientas como: soplador de jardín, pinceles, etc.

#### **4) INFORMACIÓN INSTITUCIONAL**

##### **4.1) Información sobre la organización proponente, incluyendo experiencia previa.**

La comunidad de Cuchilla del Ombú, vive su primera experiencia de trabajo en conjunto que une a todos los niveles de la sociedad tras un mismo fin. Existe en cada hogar, en cada joven, niño y adulto, la esperanza de cambiar su futuro a través del turismo. Se apela a la buena voluntad del Sr. César Doroteo Pérez, titular de la "Empresa Proponente". Realiza una actividad de alquiler de vehículo, realizando fletes en la zona y lugares aledaños. Tiene conocimiento de la realidad social de la mayoría de las zonas rurales del departamento, principalmente desde Tacuarembó a Caraguatá, ya que estuvo ejerciendo la docencia en Escuelas rurales de la zona. Está previsto en caso de resultar beneficiados, la propia comunidad gestionaría ante el Ministerio de Educación y Cultura, su propia Personería Jurídica.

##### **4.2) Experiencia del proceso de planificación participativo.**

Tomado conocimiento de la existencia del llamado a Proyectos Pueblo Turístico, por el Ministerio de Turismo y Deporte, se convoca a la participación de una reunión explicativa en Escuela N° 20 de Cuchilla del Ombú, de la que participaron vecinos, maestros y funcionarios de la Dirección de Turismo de la Intendencia Departamental. Surge el planteo sobre la escasa expectativa de desarrollo local debido a la insuficiencia cualitativa y cuantitativa en lo que significa la salida laboral de jóvenes y mujeres; apreciándose una oportunidad en la presencia, (hasta el momento ajena) de las Huellas de los Dinosaurios muy próximas a sus viviendas.

Se crea Comisión responsable del Proyecto, con vecin@s de la zona:

Sra. Laura González, Presidente de la Comisión de Padres de Escuela N° 20; Sra. Juana Ferraz, productora rural, referente de la zona; Srta. Natalie Margaret Acuña.- Gastronomía; Sr. Eulogio Povedo.- Artesano; Sra. Zulma Rodríguez.- Artesanía gastronómica; Sra. Rosario Ribeiro.- Artesana; Sra. Alba Nogueira; Sra. Nadia Costa.

- Ésta Comisión está integrada por jefas de hogar, estudiantes, amas de casa, productores, artesanos, entre otros..
- Intendencia Departamental: brindará el apoyo técnico de personal, maquinaria necesaria.
- Junta Local de Villa Ansina: materiales fungicidas para la conservación de las huellas y de ser necesario personal para tareas varias.
- Comunidad: existe un apoyo tácito de vecinos, con demostrado interés con participación en las reuniones con lluvia de ideas, propuestas y gran expectativa en la concreción del Proyecto.

#### **I. Planificación**



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte

- Se percibe al turismo como un posible argumento de fortalecimiento de los lazos sociales a nivel local y favorecer el arraigo, desalentando la emigración. Además de generar una intervención positiva que promueve una mejora en la calidad de vida de los residentes locales.
- Es así que se comienzan una serie de contactos con: Dirección Gral. de Cultura de la Intendencia Departamental, a fin de conocer un Proyecto existente sobre el tema, elaborado por la Facultad de Ciencias.
- Madurando la idea de enfocar hacia el turismo paleontológico, cultural y natural, se realizaron varias reuniones más en la mencionada Escuela, con aporte de ideas y sugerencias de pobladores locales, maestros, autoridades departamentales, encargado de la Junta Local de Villa Ansina, productores locales, entre otros.
- Con el apoyo de la Intendencia Departamental, se participa en un Taller sobre el tema, en la ciudad de Trinidad, con técnicos del Ministerio de Turismo.
- Se logra el interés y apoyo de la Intendencia Departamental, obteniéndose un importante aporte en montos de contrapartida, como son mano de obra para la construcción de infraestructura básica y de la estructura artística de Dinosaurios, así como maquinaria y personal necesario para la mejora del entorno. (Ej. Caminería, estacionamientos, etc.) Técnicos que acompañarán el Proyecto, capacitación en Turismo, entre otros.
- La Escuela Rural N° 20 de Cuchilla del Ombú, en la persona de la Directora, ofrece el local para realizar las capacitaciones necesarias, así como la Comisión de Padres que apoya la escuela, vecinos y propietarios de establecimientos rurales de la zona, brindan apoyo para el desarrollo del Proyecto.
- Se comienza la elaboración del documento a presentar ante MINTUR.  
II. Ejecución
- Comisión Responsable; tiene la tarea de impulsar, articular, coordinar las fases del proceso que se lleve adelante. Varios de los integrantes participarán de las capacitaciones previstas y aportarán trabajo voluntario en las tareas que sean necesarias. Participación en las campañas de difusión y promoción del producto logrado.
- Intendencia Departamental: se hará responsable de los compromisos asumidos respecto a la mano de obra, maquinaria y técnicos que se prevén en los montos de contrapartida.
- Comunidad: Participación en Talleres, Charlas. Preparación de productos turísticos complementarios y actividades relacionadas al turismo rural. Elaboración artesanal de productos.
- III. Monitoreo y evaluación
- Comisión Responsable: Realizar reuniones periódicas a fin de realizar seguimiento de los avances del Proyecto, a fin que se cumplan en tiempo y forma.
- Intendencia Departamental, acompañamiento general y apoyo con técnicos para el asesoramiento que sea necesario. Relevamiento de datos de visitantes, mediante



BICENTENARIO.UY  
INSTRUCCIONES  
DEL AÑO XIII



**UruguayNatural**

**Ministerio de Turismo y Deporte**

encuestas o cuestionarios, a fin de lograr mediciones del interés o curiosidad que el visitante vaya demostrando por el producto. Realizar mediante Contador, las rendiciones de cuenta que se prevén en el Proyecto.

- Comunidad: Participar de las reuniones y realizar un feed back, a fin de lograr una interrelación que garantice un eficiente y eficaz cumplimiento de las metas propuestas.